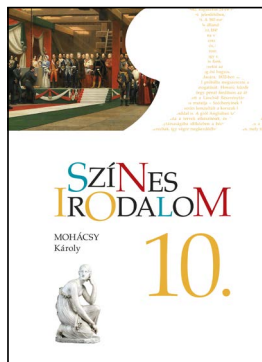


# Tanítási ütemterv, tananyagbeosztási javaslat\*

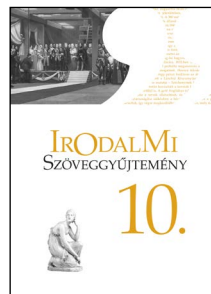


## Mohácsy Károly: Színes irodalom 10.

Kiadói kód: KN 0020/2;  
tankönyvi engedélyszám: TKV/5820-11/2013

## Irodalmi szöveggyűjtemény 10.

Kiadói kód: KN 0021/2;  
tankönyvi engedélyszám: TKV/5821-11/2013  
című tankönyvekhez



**Évi 180, heti 5 tanítási óra**

Tankönyvi témakör	Feldolgozásra javasolt órakeret
Az európai felvilágosodás irodalmából	14
A 18. század magyar irodalmából	31
Az európai romantika irodalmából	13
Irányzatok határán: a romantikától a realizmusig	8
A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából	76 (11+21+33+11)
	142 tematikus tanóra + 20 tanóra dolgozatokra és összefoglalásra + 18 szabadon felhasználható óra
<b>Összesen</b>	<b>180 óra</b>

\* Az ütemtervet összeállították:

Hutvágnerné Róth Éva és Szücsné dr. Harkó Enikő középiskolai tanárok

A tanítási ütemterv elkészítésének irányító anyaga:

EMMI kerettanterv, 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet

3. melléklet 3.2.01

4. melléklet 4.2.01

5. melléklet 5.2.01

6. melléklet 6.2.01

(Forrás: <http://kerettanterv.ofi.hu>)

## Részletes óraterv

Órakeret – óraszám	A tanítási óra témája	Művek	Fogalmak	Kapcsolódó digitális tananyagok
14	<b>Az európai felvilágosodás irodalmából</b> Érettségi témakör: Világirodalom / Színház- és drámatörténet			
1–3.	A felvilágosodás és stílusai: a klasszicizmus és a szentimentalizmus A regény születése	Részletek az <i>Enciklopédiából</i>	felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó, regény	A klasszicista művészet: <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_008-010.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_008-010.pdf</a>  Az európai felvilágosodás irodalmából <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_006-010.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_006-010.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/01,02,03">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/01,02,03</a>
4–5.	Az angol próza	Swift: <i>Gulliver utazásai</i> Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (részlet)	valóság és fikció, elbeszélői nézőpont, satíra (szatirikus hangnem), robinzonád	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/04,05">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/04,05</a>
6–10.	A francia próza	Voltaire: <i>Candide vagy az optimizmus</i> (részletek) Rousseau: <i>Értekezés az emberek közötti egyenlőség eredetéről és alapjairól</i> (részlet) Vallomások (részlet)	kalandregény, tézisregény	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/06,07">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/06,07</a>

11–14.	A német klasszika	Goethe: <i>Az ifjú Werther szenvedései</i> (részlet); <i>A vándor éji dala</i> ; <i>Faust</i> (részlet) Schiller: <i>Ármány és szerelem</i> (részlet); <i>Az örömhöz</i> Hölderlin: <i>Az élet felén</i>	levélregény, fejlődésregény, drámai költemény, létösszegző verstípus	Friedrich Schiller <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_011-015.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_011-015.pdf</a>  Hölderlin <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_016-020.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_016-020.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/08,09,10,11,12,13">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/08,09,10,11,12,13</a>
15–17.	Szabadon felhasználható óra <b>Érvelés:</b> Gyakoroljunk az érettségire, 2. kötet 70. oldal			
18–19.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			
<b>31</b>	<b>A 18. század magyar irodalmából</b> Érettségi témakör: Látásmódok / Portrék / Az irodalom határterületei			
4	A kuruc kor irodalmából			
20–21.	A vitézi költészet	<i>Őszi harmat után...</i> <i>Rákóczi-nóta</i>	táncdalok, bujdosó énekek	
22–23.	Mikes Kelemen: Törökországi levelek	<i>37. levél</i> <i>112. levél</i>	a levél műfaja fiktív levél	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/47">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/47</a>
24.	Összefoglalás, számonkérés			

9	<b>Felvilágosodás Magyarországon</b>			
25–26.	Irodalmi élet <b>Érvelő szöveg gyakorlása:</b> Gyakoroljunk az érettségire 1. kötet 67. old. <b>Szövegértés gyakorlása:</b> A nyelvművelés napjainkban Gyakoroljunk az érettségire 1. kötet 30–42. old.	Faludi Ferenc: <i>Forgandó szerencse</i> Kisfaludy Sándor: <i>Kesergő szerlem</i> (részlet)	irodalmi élet	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/</a> 14
27.	Bessenyei György kulturális programja	<i>Magyarság</i> (részlet) <i>A filozófus</i> (részlet)	művelődési program, értekezés, röpirat	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/</a> 15
28.	Kármán József	<i>Fanni hagyományai</i> (részletek)		<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/</a> 17
29.	Batsányi János költészete	<i>A franciaországi változásokra;</i> <i>A látó</i>		<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/</a> 16
30–32.	Kazinczy Ferenc irodalmi programja és munkássága	<i>Tövissek és virágok</i> (részletek) <i>Ortológusok és neológusok nálunk és más nemzeteknél</i> (részletek)	nyelvújítás	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/</a> 18
33.	Összefoglalás, a régió irodalmi hagyományai			A magyar felvilágosodás irodalmából <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_011-015.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_011-015.pdf</a>

10	<b>Csokonai Vitéz Mihály költői portréja</b>			
33–43.	<p>Klasszicista gondolati líra</p> <p>Rokokó dalok</p> <p>Rousseau-i szentimentalizmus</p> <p>Népies dalok, életképek</p> <p><b>Szövegértés gyakorlása:</b> Gyakoroljunk az érettségire, 2. kötet/ A keszthelyi Szapphó 39-47. és 53-61. old./ közép és emelt szint</p> <p><b>Összehasonlító elemzés gyakorlása:</b> Berzsenyi és Rónay György verse</p>	<p><i>Konstancinápoly; Az estve</i></p> <p><i>Tartózkodó kérelem; A boldogság</i></p> <p><i>A Reményhez; A tibanyi Ekkóhoz; A Magánossághoz</i></p> <p><i>Jövendülés az első oskoláról a Somogyban; Szegény Zsuzsi a táborozáskor</i></p>	<p>rokokó, dal, szentencia, szimultán ritmus</p>	<p>A Magánossághoz Tüdőgyúladásomról Dorottyá <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_022-026.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_022-026.pdf</a></p> <p>Csokonai Vitéz Mihály <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_016-018.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_016-018.pdf</a></p> <p><a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/19,20">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/19,20</a></p>
10	<b>Berzsenyi Dániel költői portréja</b>			
44–53.	<p>Ódák</p> <p>A megelégettség illúziója</p> <p>Elégiák</p>	<p><i>A magyarokhoz (Romlásnak indult...); A magyarokhoz (Forr a világ...)</i></p> <p><i>Osztályrészem</i></p> <p><i>A közelítő tél; Levéltörődék barátnémböz</i></p>	<p>bölcséleti óda, elégiko-óda, elégia, episztola, létösszegzés, értékszembe-sítő verstípus, időszembesítő verstípus</p>	<p>Episztolák Recenzió és Antirecenzió <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_027-030.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_027-030.pdf</a></p> <p>Berzsenyi Dániel <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_019-022.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_019-022.pdf</a></p> <p><a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/21,22">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/21,22</a></p>

54.	Szabadon felhasználható óra: Csokonai és Berzsenyi hatása, továbbélése a későbbi magyar költészetben			<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/23,24,25,26,27">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/23,24,25,26,27</a>
30.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			
13	<b>Az európai romantika irodalmából</b> Érettségi témakör: Világirodalom			
57–58.	A romantika jellemzői		műfajkeveredés, hangnemi kevertség, bűnügyi történet	A romantika művészete / Képzőművészet, zene <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_032-036.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_032-036.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/28">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/28</a>
59–60.	A német romantika: Hoffmann, Heine	E. T. A. Hoffmann: <i>Az arany virágcserep</i> Heine: <i>A dal szárnyára veszlek...</i> ; <i>Mesék mesélnek róla...</i>	irónia	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/29">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/29</a>
62–64.	Az angol romantika / A költészet nagy korszaka	Blake: <i>A tigris</i> Worthworth: <i>Táncoló tűzlilomok</i> Shelley: <i>Óda a nyugati szélhez</i> Keats: <i>Óda egy görög vázához</i> E. A. Poe: <i>A holló</i>  Jane Austen: <i>Büszkeség és balítélet</i> (részlet)		<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/30">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/30</a>
65.	A francia romantika	Victor Hugo: <i>Az éj, az éj, az éj; Nyomorultak</i> (részlet)	történelmi regény	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/31">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/31</a>

66–71.	Az orosz romantika Puskin, Gogol	Puskin: <i>Jevgenyij Anyegin</i>  Gogol: <i>A köpönyeg</i>	verses regény, groteszk	Puskin <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_030-036.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_030-036.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/32,33,34,35,36,37,38">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/32, 33, 34, 35, 36, 37, 38</a>
72.	Szabadon felhasználható óra			
73–74.	Összefoglalás és számonkérés			Az európai romantika irodalmából <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_023-029.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_023-029.pdf</a>
8	<b>Irányzatok határán: a romantikától a realizmusig</b> Érettségi témakör: Világirodalom			
75.	A realizmus irányzata			A realista festészet <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_038-039.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_038-039.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/39">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/39</a>
76–82.	A francia regény	Stendhal: <i>Vörös és fekete</i>  Balzac: <i>Gorio apó</i> (részletek)	analitikus regény, regényciklus	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/40,41,42,43">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/40, 41, 42, 43</a>

83.	Szabadon felhasználható óra <b>Szövegértés gyakorlása:</b> Gyakoroljunk az érettségire 2. kötet 5-14. old. Napóleon kora			
84–85.	Összefoglalás és témazáró dolgozat			<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/45,46,47,48">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/45,46,47,48</a>
76	<b>A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából</b> Érettségi témakör: Életmű, Portrék, Látásmód, Színház- és drámatörténet			
4	<b>A magyar reformkor</b>			
86–87.	A reformkor irodalmi élete		irodalmi élet népiesség	A magyar regény kezdetei <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_056-057.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_056-057.pdf</a>  A reformkor és a magyar romantika irodalmából <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_037-041.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_037-041.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/49">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/49</a>
88–89.	A népköltészet	<i>Ahol keletkezik...; Kádár Kata; Kitterákotty mese; Hegyet hágék...</i>	népköltészet, népdalgyűjtés, folklór	
11	<b>Katona József: Bánk bán</b>			
90–91.	A magyar színjátszás kezdetei		vándorszínház, állandó színház	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/50">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/50</a>



92–100.	Katona József: Bánk bán A címszereplő: Bánk A „tündéri láncok” széttépése Küzdelem kettős énje között Nemzeti hős, lelki halott	<i>Bánk bán</i> (házi olvasmány)	szerepkör, intrikus, nai-va, késleltetés, drámai nyelv, klasszicizmus és romantika	<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/51">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/51</a>
101.	Szabadon felhasználható óra: színházi előadás közös elemzése			
102.	Összefoglalás és számonkérés			Katona József <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_042-050.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_042-050.pdf</a>
8	<b>Kölcsey Ferenc alkotói portréja</b>			
103–110.	„Szélsőségek között hánnyódó kedély”  Szemléletbeli fordulat  Az utolsó évek kétségbeesése  Értekező prózája	<i>Vanitatum vanitas; Himnusz; Zrínyi dala</i>  <i>Huszt</i>  <i>Zrínyi második éneke;</i>  <i>Nemzeti hagyományok (részlet)</i> <i>Parainesis (részlet)</i>	nemzeti himnusz, értekezés, intelem, értékszembesítő és időszembesítő verstípus	Kölcsey Ferenc <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_051-058.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_051-058.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/52,53">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/52,53</a>

10	<b>Vörösmarty Mihály költői portréja</b>			
111–120.	<i>Csongor és Tünde</i> <i>Szózat</i> A „haza és emberiség” költője Szerelmi költészete Világos után	<i>Csongor és Tünde</i> (házi olvasmány) <i>Szózat</i> <i>A Guttenberg-albumba;</i> <i>Gondolatok a könyvtárban; Az emberek</i>  <i>Késő vágy; Ábránd; A merengőbőz</i>  <i>Előszó, A vén cigány</i>	drámai költemény, romantikus irónia, rapszódia	Vörösmarty Mihály epikus költészete <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_052-055.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_052-055.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/54">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/54</a>
121–123.	Szabadon felhasználható óra <b>Érvelés gyakorlása:</b> Gyakoroljunk az érettségire 1. kötet 43. old. A <i>Gondolatok a könyvtárban</i> problémafelvetése			Vörösmarty Mihály <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_059-069.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_059-069.pdf</a>
124.	Összefoglalás			<a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/55">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/55</a>
125.	Témazáró dolgozat			

33	<b>Petőfi Sándor életműve</b>		
126–158.	<p>Az előzetes ismeretek felidézése</p> <p>A népies költészet jegyében</p> <p>Családi líra</p> <p>Tájköltészet</p> <p>Elbeszélő költemények</p> <p>Forradalmi látomás-költészet</p> <p>Hitvesi költészet</p> <p>A politikai események sodrásában</p> <p>Szabad ihleték</p>	<p><i>Anyám tyúkja; Füstbe ment terv; János vitéz; Az Alföld; A Tisza; Nemzeti dal; Ez a világ amilyen nagy...; A borozó; Szeget szeggel; Megy a jubász számaron; Befordultam a konyhára Egy estém ott-hon; Jövendölés A puszta, télen; Kiskunság A helység kalapácsa; Az apostol (házi olvasmány) Szabadság, szerelem; Egy gondolat bánt engemet...; Az ítélet; A XIX. század költői Szeptember végén; Minek nevezzelek?; Beszél a fákkal a bús őszi szél Nemzeti dal; Föltámadott a tenger; Respublica, Európa csendes, újra csendes...; Pacsirtaszót hallok megint, Szörnyű idő... Itt van az ősz, itt van újra...; Az év végén</i></p>	<p>népiesség, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, látomás-költészet, ars poetica, komikus eposz, költői szerep, vát-eszköltő</p> <p><a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/56,57,58,59">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/56, 57, 58, 59</a></p>

159–160.	Szabadon felhasználható óra (regionális kultúra) <b>Összehasonlító elemzés gyakorlása:</b> Gyakoroljunk az érettségire 2. kötet 72. old. Petőfi és Weöres			
161–163.	Összefoglalás			Petőfi Sándor <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_070-079.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_070-079.pdf</a>
164.	Témazáró dolgozat			
<b>11</b>	<b>Jókai Mór</b>			
165–175.	Jókai regényköltészete	<i>Az arany ember</i> (Házi olvasmány)	történelmi regény, valomásregény, epizód, leírás, utópia, humor, anekdota	Jókai Mór: Egy magyar nábob <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_063-070.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_063-070.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/63,64">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/63,64</a>
103.	Szabadon felhasználható óra			Jókai Mór <a href="http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_089-100.pdf">http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok10/kn_0023_089-100.pdf</a>  Eötvös József regényei <a href="http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_058-062.pdf">http://www.kronikanova.hu/raadas10/kn_0022_058-062.pdf</a>  <a href="http://www.kronikanova.hu/i-teszt/65,66,67,68,69,70,71,72,73,74">http://www.kronikanova.hu/i-teszt/65,66,67,68,69,70,71,72,73,74</a>
179–180.	Témazáró dolgozat (érvelés)			



Krónika Nova Kiadó Kft.  
1085 Budapest, Stáhly utca 2/a

Telefon +36 1 365 4797  
Fax +36 1 385 1941  
E-mail [kronikanova@kronikanova.hu](mailto:kronikanova@kronikanova.hu)  
Honlap [www.kronikanova.hu](http://www.kronikanova.hu)