

# Tartalom

## I. AZ EURÓPAI FELVILÁGOSODÁS IRODALMÁBÓL

A felvilágosodás .....	12
Klasszicizmus és szentimentalizmus .....	15
Klasszicizmus .....	15
Szentimentalizmus .....	19
AZ ANGOL PRÓZA .....	21
A modern regény születése .....	21
Daniel Defoe: Robinson Crusoe .....	22
Valószerű fikció .....	22
Az angol polgár eszménye .....	23
Jonathan Swift: Gulliver utazásai .....	25
Társadalmi szatíra .....	25
Társadalmi paródia .....	26
Az emberi szellem és erkölcs paródiája .....	28
A FRANCIA PRÓZA .....	31
Voltaire: Candide vagy az optimizmus .....	31
Ironikus ábrázolásmód .....	32
Tézisregény .....	32
Utaztató (pikareszk) regény .....	33
„Műveljük kertjeinket” .....	35
Rousseau .....	36
Értekezések .....	37
A NÉMET KLASSZIKA .....	40
Goethe .....	40
Az ifjú Werther szenvedései .....	42
Vándor éji dala .....	44
Faust .....	45

## II. A MAGYAR FELVILÁGOSODÁS IRODALMÁBÓL

Felvilágosodás Magyarországon .....	50
Bessenyei György .....	53
Kulturális programja .....	53
A filozófus .....	55
Kármán József .....	56
Batsányi János .....	57
Tanulmányai .....	57
Költészete .....	58
A franciaországi változásokra .....	58
A látó .....	59

Kazinczy Ferenc .....	60
Irodalmi programja és munkássága .....	61
Nyelvújítás .....	61
Tövises és virágok .....	62
Gúnyiratok .....	63
Naplói .....	64
Csokonai Vitéz Mihály .....	65
A stílusirányok és hangnemek sokfélesége .....	68
Klasszicista gondolati líra .....	69
Konstancinápoly .....	69
Az estve .....	70
Rokokó dalok .....	72
Tartózkodó kérelem .....	72
Anakreoni dalok .....	73
A boldogság .....	74
A rousseau-i szentimentalizmus .....	75
A Reményhez .....	75
A tihanyi Ekhóhoz .....	77
Népies dalok, életképek .....	79
Berzsenyi Dániel .....	81
A klasszicizmus és a romantika határán .....	83
Ódák .....	84
A magyarokhoz (Romlásnak indult...) .....	84
A magyarokhoz (Forr a világ...) .....	87
A megelégedettség illúziója .....	88
Osztályrészem .....	89
Elégiák .....	91
A közelítő tél .....	91
Levéltöredék barátnémhoz .....	93

### III. AZ EURÓPAI ROMANTIKA IRODALMÁBÓL

A romantika .....	96
Az irányzat jellemzői .....	96
A német romantika .....	102
Novalis .....	103
E. T. A. Hoffmann: Az arany virágcserep .....	104
Heine: Dalok könyve .....	107
Az angol romantika .....	108
Byron .....	108
Shelley .....	109
Óda a nyugati szélhez .....	110
Keats .....	111
E. A. Poe .....	112
A francia romantika .....	113
Victor Hugo romantikus regényei .....	114
A párizsi Notre-Dame .....	114

A nyomorultak .....	115
Az orosz romantika .....	117
Puskin: Jevgenyij Anyegin .....	117
Az Anyegin műfaja: verses regény .....	119
A lírai főhős .....	119
A mű irodalmisága .....	121
Az epikus hősök .....	122

#### IV. IRÁNYZATOK HATÁRÁN: A ROMANTIKÁTÓL A REALIZMUSIG

A realizmus irányzata .....	128
A francia regény .....	130
Stendhal: Vörös és fekete .....	130
Romantikus realizmus .....	132
Rejtélyes cím .....	134
Rejtélyes hős .....	134
A verrièresi kisvilág .....	135
Rênalné – Julien .....	137
Besançon .....	138
A párizsi nagyvilág .....	138
Mathilde – Julien .....	139
Lehull a Tartuffe-álarc .....	139
Karrier-regény? .....	140
Balzac: Goriot apó .....	141
Részletező leírás .....	142
A penzió lakói .....	143
Több szálon futó cselekmény .....	146
A „fent” és a „lent” erkölce .....	146
Romantikus cselekménybonyolítás .....	147
Romantikus és realista jellemek .....	148
A végső elhatározás .....	149
A romantika és a realizmus ötvözője: Dickens .....	150

#### V. A REFORMKORSZAK ÉS A MAGYAR ROMANTIKA IRODALMÁBÓL

A magyar reformkor irodalmi élete .....	153
A magyar színjátszás kezdetei .....	156
Katona József: Bánk bán .....	158
A címszereplő: Bánk .....	159
A „tündéri láncok” széttépése .....	162
Küzdelem kettős enje között .....	163
A szerelem „tündéri láncát” képtelen széttépni .....	166
Nemzeti hős, lelki halott .....	167
Kölcsey Ferenc .....	169
„Szélsőségek között hanyódó kedély” .....	172
Vanitatum vanitas .....	172
Himnusz .....	175
Zrínyi dala .....	177

Szemléletbeli fordulat .....	178
Az utolsó évek kétségbeesése .....	179
Zrínyi második éneke .....	180
Parainesis .....	182
Vörösmarty Mihály .....	184
Csongor és Tünde .....	186
Szózat .....	192
„A haza s emberiség” költője .....	197
A Guttenberg-albumba .....	197
Gondolatok a könyvtárban .....	199
Az emberek .....	202
Szerelmi költészete .....	203
Késő vágy .....	203
Ábránd .....	204
Világos után .....	205
Előszó .....	205
A vén cigány .....	207
Petőfi Sándor .....	210
A népies költészet jegyében .....	215
Népies helyzetdalok, életképek .....	215
Családi líra .....	217
Tájköltészet .....	218
A puszta, télen .....	218
Kiskunság .....	220
Elbeszélő költemények .....	221
A helység kalapácsa .....	221
János vitéz .....	222
Új művészeteszmény .....	222
Válságban .....	223
Felhők .....	223
Forradalmi látomásköltészet .....	225
Egy gondolat bánt engemet... ..	226
Az ítélet .....	227
A XIX. század költői .....	228
Hitvesi költészet .....	230
Reszket a bokor, mert... ..	230
Beszél a fákkal a bús őszi szél... ..	231
Szeptember végén .....	232
Minek nevezzetek? .....	233
A politikai események sodrásában .....	234
Nemzeti dal .....	234
Az apostol .....	237
Szabad ihletek .....	240
A hegyek közt .....	240
Itt van az ősz, itt van újra .....	240
Az év végén .....	241

Arany János .....	243
Az epikus költő .....	246
Toldi .....	247
Toldi estéje .....	248
Nagykőrösi balladák .....	252
A ballada műfaja .....	252
Ágnes asszony .....	252
A walesi bárdok .....	254
Szondi két apródja .....	255
A lírikus költő .....	257
Az ötvenes évek költészete .....	257
Letészem a lantot .....	257
Ősszel .....	260
A személyes válság versei .....	262
Kertben .....	262
Visszatekintés .....	263
A lejtőn .....	264
Az örök zsidó .....	265
Őszikék .....	266
Epilogus .....	266
A tölgyek alatt .....	268
Tamburás öreg úr .....	271
Mindvégig .....	272
Balladák .....	273
Jókai Mór .....	275
Jókai regényköltészete .....	279
Az arany ember .....	280
Összefogott szerkezet .....	281
A kiábrándulás regénye .....	282
Timár Mihály alakja .....	284
Mellékalakok .....	286
Fogalommutató .....	288
Irodalmi művek mutatója .....	292