

Tanítási ütemterv, tananyagbeosztási javaslat*

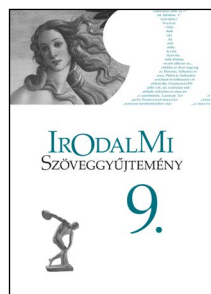


Mohácsy Károly: Színes irodalom 9.

Kiadói kód: KN 0010/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/4063-14/2013

Irodalmi szöveggyűjtemény 9.

Kiadói kód: KN 0011/2;
tankönyvi engedélyszám: TKV/4137-11/2013
című tankönyvekhez



Évi 72, heti 2 tanítási óra

Tankönyvi témakör	Feldolgozásra javasolt órakeret
Az antikvitás irodalmából A) Az antik görög irodalom <ul style="list-style-type: none"> • Az antik görög színház B) Az antik római irodalom	18 (9+5+4)
Történetek a Bibliából	9
A középkor irodalmából	7 (5+2)
A reneszánsz irodalmából A) Az itáliai reneszánsz B) A magyar reneszánsz C) Az angol reneszánsz	25 (5+6+7+7)
A barokk korszak irodalmából	8 (2+6)
A francia klasszicista dráma	5
Összesen	72 óra

* Az ütemtervet összeállították:
Hutvágnerné Róth Éva és Szücsné dr. Harkó Enikő középiskolai tanárok

A tanítási ütemterv elkészítésének irányító anyaga:
EMMI kerettanterv, 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet

3. melléklet 3.2.01

4. melléklet 4.2.01

5. melléklet 5.2.01

6. melléklet 6.2.01

(Forrás: <http://kerettanterv.ofi.hu>)

Részletes óraterv

Órakeret – óraszám	A tanítási óra témája	Művek	Fogalmak	Kapcsolódó digitális tananyagok
Az antikvitás irodalmából				
Érettségi témakör: Világirodalom / Színház- és drámatörténet				
9+5	Az antik görög irodalom		antikvitás	
1–2.	Mítosz, mitológia	A Prométheusz-mítosz	mítosz, mitológia	Mitológia http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_017-018.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/02,03
3–6.	A görög epika Homéroszi eposzok • Az <i>Iliász</i> embereszménye: Akhilleusz • Új embereszmény: Odüsszeusz • Odüsszeusz kalandjai (szerkezet) • Az eposz műfaja	Részletek az <i>Iliászból</i> és az <i>Odüsszeiából</i>	szóbeliség, írásbeliség, eposz, eposzi konvenciók, kaland, utazás mint cselekményszervező elv, toposz, archetípus, időmértékes verselés, hexameter	<i>Iliász</i> : http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_047-050.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/06,07,08 Görög filozófia: http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_063-067.pdf
7.	Aiszóposz tanmeséi	<i>A hangya és a tücsök</i> <i>A holló és a róka</i> <i>A farkas és a bárány</i>	fabula	

8–9.	<p>A görög líra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elégiák és epigrammák • Dalköltészet 	<p>Türtaiosz: <i>A spártai harcosokhoz</i> Szolón: <i>Senkise boldog</i> Szapphó: <i>Úgy tűnik nekem...;</i> <i>Aphroditéhoz</i> Alkaiosz: <i>Bordal</i> Anakreón: <i>Engem a Szerelem...;</i> <i>Gyűlölöm</i></p>	<p>dal, elégia, epigramma, himnusz, szapphói strófa, alkaioszi strófa, bordal</p>	<p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_024-031.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/13</p>
10–14.	<p>Az antik görög dráma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az antik görög színház és színjátszás • Az antik dráma jellegzetes vonásai; Az <i>Antigoné</i> szerkezete • Antigoné és Kreón • Antigoné tragikuma • Oidipusz, a sorsával szembenező ember 	<p>Szophoklész: <i>Antigoné</i></p> <p><i>Oidipusz király</i> / Első epeiszodion</p>	<p>tragédia, komédia, tragikum, komikum, akció, dikció, dialógus, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzis</p>	<p>Athéni képzőművészet; Szophoklész: Oidipusz király:</p> <p>http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_051-062.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_032-037.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/09,10,11,12</p>
4	<p>A római irodalom</p>			
		<p>Vergilius: <i>LX. ecloga</i> Horatius: <i>Thaliarchushoz,</i> <i>Licinius Murenához</i> Ovidius: <i>Átváltozások / Daedalus és Icarus</i> Phaedrus: <i>A farkas és a bárány</i></p>	<p>óda, strófaszerkezet, ecloga, episztola, ars poetica, átváltozástörténet</p>	<p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_038-041.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/14,15,16,17,18,19</p>

Történetek a Bibliából

Érettségi témakör: Világirodalom

<p>19–23.</p>	<p>A Biblia / Az Ószövetség</p> <ul style="list-style-type: none"> • Történetek a Teremtés könyvéből • Zsoltárok könyve 	<p>Az első teremtéstörténet A vízözön József története</p> <p>23. és 42. zsoltár</p>	<p>Biblia, Ószövetség, Újszövetség, kánon, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, parafrázis, próféta, evangélium, példabeszéd, apokalipszis</p>	<p>Bibliai témák és műfajok a magyar irodalomban:</p> <p>http://www.kronikanova.hu/raadas09/ kn_0012_043-046.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/ kn_0013_019-023.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/04,05</p>
<p>24–27.</p>	<p>Részletek az Újszövetségből</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jézus születése • Jézus kínhalála és feltámadása • A tékozló fiú / példabeszéd • Jelenések könyve / apokalipszis 	<p>Máté evangéliuma A tékozló fiú története Részletek a Jelenések könyvéből</p>		

A középkor irodalmából

Érettségi témakör: Világirodalom / Az irodalom határterületei

<p>28–32.</p>	<p>Ókeresztény irodalom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egyházi irodalom / Himnuszok / Legendák • Lovagi irodalom / Trubadúrlíra; Vágánsköltészet • Dante: <i>Isteni színjáték</i> • Villon / Balladák 	<p>Szent Ágoston: <i>Vallomások</i>. <i>A kerti jelenet</i> Abélard: <i>Szombatesi himnusz</i> Jacopone da Todi: <i>Himnusz a fájdalmas anyáról</i> Margit-legenda</p> <p>Vogelweide: <i>A hársfaágak csendes árnyán...</i> Dante: <i>Pokol / Odysseus utolsó utazása</i> (részlet)</p> <p>Villon: <i>Jó tanítás balladája a rossz életűeknek; Záróballada</i></p>	<p>himnusz, legenda, vallo- más, trubadúr, vágánslíra, rím, tercina, testamentum, balladaforma, refrén</p>	<p>A középkori kultúra: http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_070-072.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_042-048.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_049-056.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30</p>
<p>33–34.</p>	<p>A magyar irodalom kezdetei / Nyelvemlékeink</p>	<p><i>Halotti beszéd; Ómagyar Mária-síralom</i></p>	<p>nyelvemlék, szövegemlék, kódex, prédikáció</p>	<p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/22</p>

A reneszánsz irodalmából

Érettségi témakör:

Világirodalom / Portrék / Színház- és drámatörténet /Az irodalom határterületei

5	Az itáliai reneszánsz			
35–39.	<ul style="list-style-type: none"> Reneszánsz és humanizmus Petrarca: <i>Daloskönyv</i> Boccaccio: <i>Dekameron</i> 	<p>Petrarca: <i>Ti szerencsés füvek...; Magamban lassan...</i></p> <p><i>Dekameron / Ötödik nap – Kilencedik novella (A sólyom feláldozása)</i></p>	reneszánsz, humanizmus, humanista, novella, szonett, versciklus	<p>A reneszánsz művészete:</p> <p>http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_074-079.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_057-061.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/31,32</p>
13	A magyar reneszánsz			
40–45.	Janus Pannonius költői portréja	J. P.: <i>Galeotto Marzióhoz; Búcsú Váradtól; Egy dunántúli mandulafáról; Saját lelkéhez</i>	elégia, epigramma, búcsúvers, irónia, gúny, refrén, disztichon, költői magatartás, interkulturalitás, újplatonizmus	<p>Janus Pannonius két költeménye:</p> <p>http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_080-082.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_062-065.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/33,34</p>

46–52.	<p>Irodalmi élet a 16. században</p> <p>Balassi Bálint költői portréja</p> <ul style="list-style-type: none"> Júlia-versek / Célia-versek Vitézi énekek „Isteni dicsíreték” 	<p>B. B.: <i>Hogy Júliára találá...; Kiben az kesergő Céliárul ír</i></p> <p><i>Ó én édes hazám...; Egy katonaének</i></p> <p><i>Adj már csendeséget...</i></p>	<p>reformáció, bibliafordítás, könyvnyomtatás, históriás ének</p> <p>kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, Balassi-strófa</p>	<p>Balassi Bálint három Júlia-verse: http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_083-085.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/35, 36, 40, 41, 42, 43</p>
7	Az angol reneszánsz			
53–54.	<p>A középkori dráma és színjátszás (drámajátékos tevékenységgel)</p> <p>Shakespeare színpada</p>		<p>commedia dell'arte, farce, misztériumjáték, moralitás, passió, rögtönzés, állandó típusok, színpadformák</p>	<p>Digitális irodalomórák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Az avoni hatyú A Globe <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/37</p>
55–59.	<p>Shakespeare egy drámájának feldolgozása</p>	<p><i>Hamlet, dán királyfi</i> vagy <i>Romeo és Júlia</i></p>	<p>Drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem, blank verse</p>	<p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_066-071.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/38, 39</p>

A barokk korszak irodalmából

Érettségi témakör: Világirodalom / Látásmódok / Az irodalom határterületei

60–61.	Az irodalmi barokk	Cervantes: <i>Don Quijote / Bevezető; Nyolcadik fejezet</i>	barokk, korstílus, stílusirányzat	A barokk művészet: http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_088-090.pdf http://www.kronikanova.hu/i-teszt/45
62.	Pázmány Péter irodalmi munkássága	Pázmány Péter: <i>Az utolsó ítéletnek rettettségéről</i> (részletek)	hitvita, prédikáció, barokk körmondat	http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_072-077.pdf
63–67.	Zrínyi Miklós: <i>Szigeti veszedelem</i> • A barokk eposz • A barokk eszménykép: Athleta Christi” • Erkölcsi fölény • Az eposz célzata	Részletek az eposzból: <i>Témamegjelölés és segélykérés; Az Isten vértanúsággal tiszteli meg Zrínyit; Zrínyi szözata vitézeihez; A szigeti hősök vértanúsága; Peroratio</i>		http://www.kronikanova.hu/i-teszt/46

A francia klasszicista dráma

Érettségi témakör: Színház és drámatörténet

68–72.	<ul style="list-style-type: none"> • A klasszicista dráma • A komédia • A komikum megjelenési formái Molière <i>Tartuffe</i> című művében 	<p>Molière: <i>Tartuffe / Első felvonás, első jelenet;</i> <i>Negyedik felvonás, ötödik jelenet</i></p>	<p>klasszicizmus, hármas egység, mértéktartás, felvonás, jelenet, díszlet, jelmez, szerzői utasítás, komédia, jellemkomikum, helyzetkomikum, nyelvi komikum, jellemtípus, bizalmas, rezonőr</p>	<p>Racine: http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_092-097.pdf</p> <p>Molière: <i>A fősvény:</i> http://www.kronikanova.hu/raadas09/kn_0012_098-102.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/irodalmifeladatok09/kn_0013_078-082.pdf</p> <p>http://www.kronikanova.hu/i-teszt/48,49,50</p>
--------	--	---	---	--



Krónika Nova Kiadó Kft.
1085 Budapest, Stáhly utca 2/a

Telefon +36 1 365 4797
Fax +36 1 385 1941
E-mail kronikanova@kronikanova.hu
Honlap www.kronikanova.hu