

# XXI. Összefoglalás

1. a) Az 1849–1918 közötti időszakban mely irányzatok játszottak fontos szerepet a világ- és a magyar irodalomban?

---

b) Mutasd be a realizmus irányzatát!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Mely irányzat(ok) jellemzi(k) elsősorban a felsorolt művészeket?

Ady Endre: \_\_\_\_\_ Monet: \_\_\_\_\_

Courbet: \_\_\_\_\_ Paál László: \_\_\_\_\_

Debussy: \_\_\_\_\_ Tóth Arpád: \_\_\_\_\_

Ferenczy Károly: \_\_\_\_\_ Van Gogh: \_\_\_\_\_

Gogol: \_\_\_\_\_ Verlaine: \_\_\_\_\_

3. Értelmezd a következő fogalmakat!

drámai költemény: \_\_\_\_\_

---

---

felesleges ember: \_\_\_\_\_

---

---

groteszk: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

l'art polír l'art: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

paródia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

polifonikus regény: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

pozitivizmus: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

szabad vers: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

tipikusság: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

tolsztojánizmus: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Milyen írókat ismersz az 1849–1918 közötti időszak világirodalmából?  
angol-amerikai:

francia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

német: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

orosz: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

egyéb: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Egészítsd ki a táblázatot! Ha tudod, az évszámot is odaírhatod.

<i>Mű</i>	<i>Szerző</i>	<i>Műnem/műfaj</i>	<i>Évszám</i>
A Karamazov testvérek	_____	_____	_____
A pármái kolostor	_____	_____	_____
Anna Karenina	_____	_____	_____
Archaikus Apolló-torzó	_____	_____	_____
A revizor	_____	_____	_____
A részeg hajó	_____	_____	_____
Az utazás	_____	_____	_____
Babaszoba	_____	_____	_____
Érzelmek iskolája	_____	_____	_____
Ványa bácsi	_____	_____	_____

6. Kik azok a filozófusok, társadalomtudomány-elméleti szakemberek, akik jelentős hatást gyakoroltak a korszakban?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. a) A korszak magyar írói közül kiknek jelentős a műfordítói munkássága?

\_\_\_\_\_

b) Kik készítették el a teljes magyar Baudelaire-t?

\_\_\_\_\_

c) Arany János Shakespeare mely drámáit fordította le?

---

d) Ki ültette át magyarra Dante fő művét?

---

8. Hogyan korszakolnád az 1849–1919 közötti magyar irodalmat? Melyiknek kik voltak a jeles alkotói? (Ne feledkezz meg az előző évben tanultakról sem!)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Sorold fel a magyar irodalom néhány jelentős művét a) az 1860-as évekből! (Ne feledkezz meg az előző évben tanultakról sem!)

---

---

---

b) az 1910-es évekből!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Képzeld el, hogy érettségi után, az 1909–1910-es tanévben a budapesti bölcsészkaron kezded meg felsőfokú tanulmányaidat. A szellemi-művészeti-irodalmi élet milyen lehetőségeket kínálna neked? Mit olvasnál, tekintenél, hallgatnál meg, hová mennél el?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Ki élt a megadott évszámok közötti időben?

1823–1864:	_____	1879–1942:	_____
1827–1897:	_____	1883–1936:	_____
1847–1910:	_____	1883–1941:	_____

1863–1922: \_\_\_\_\_ 1885–1936: \_\_\_\_\_  
1877–1919: \_\_\_\_\_ 1886–1928: \_\_\_\_\_  
1878–1933: \_\_\_\_\_ 1888–1938: \_\_\_\_\_

12. A korszak alkotói közül mely író(k) életpályája kapcsolódik a következő helységekhez?

Alsósztrégova: \_\_\_\_\_

Arad: \_\_\_\_\_

Csesztve: \_\_\_\_\_

Debrecen: \_\_\_\_\_

Eger: \_\_\_\_\_

Érmindszent: \_\_\_\_\_

Fogaras: \_\_\_\_\_

Horpács: \_\_\_\_\_

Nagyvárad: \_\_\_\_\_

Podolin: \_\_\_\_\_

Szabadka: \_\_\_\_\_

Szeged: \_\_\_\_\_

Szekszárd: \_\_\_\_\_

Szklabonya: \_\_\_\_\_

Vál: \_\_\_\_\_

13. Ki volt a felesége a felsorolt íróknak?

Ady Endre: \_\_\_\_\_

Babits Mihály: \_\_\_\_\_

Karinthy Frigyes: \_\_\_\_\_

Kosztolányi Dezső: \_\_\_\_\_

Krúdy Gyula: \_\_\_\_\_

Madách Imre: \_\_\_\_\_

Mikszáth Kálmán: \_\_\_\_\_

Móricz Zsigmond: \_\_\_\_\_

Tóth Árpád: \_\_\_\_\_

Vajda János: \_\_\_\_\_

14. Egészítsd ki a táblázatot!

<i>Mű</i>	<i>Szerző</i>	<i>Műnem/műfaj</i>	<i>Évszám</i>
A civilizátor	_____	_____	_____
A gavallérok	_____	_____	_____
A halottak élén	_____	_____	_____
Az öröm illan	_____	_____	_____
Hét bagoly	_____	_____	_____
Meztelenül	_____	_____	_____
Özvegy és leánya	_____	_____	_____
Sárarany	_____	_____	_____
Utazás a koponyám körül	_____	_____	_____
Verseny az esztendőkkal	_____	_____	_____

15. Kinek melyik művéből valók a következő idézetek?

a) Brummog a bögő, jaj, be furcsa hang,  
Beléjekondul a repedt harang,  
Kutyák vonítanak a holdra fel,  
A túlsó parton varjúraj felel. \_\_\_\_\_

b) Csak én bírok versemnek hőse lenni,  
első s utolsó mindenik dalomban:  
a mindenséget vágyom versbe venni,  
de még tovább magamnál nem jutottam. \_\_\_\_\_

- c) Este van már, sietnek az esték  
álnokul mint a tolvaj öregség  
mely lábhegyen közeledik, halkan,  
míg egyszercsak ugrik egyet, s itt van! \_\_\_\_\_
- d) Ezt hozta az ősz. Hús gyümölcsöket  
üvegtálon. Nehéz, sötét-smaragd  
szőlőt, hatalmas, jáspisfényű körtét,  
megannyi dús, tündöklő ékszerét. \_\_\_\_\_
- e) Fönn az égen ragyogó nap.  
Csillanó tükrén a tónak,  
Mint az árnyék, leng a csónak. \_\_\_\_\_
- f) Hát rossz vagyok? szótlan? borús? hideg?  
Bocsáss meg érte. Hisz ha tudnám,  
A világ minden fényét s melegét  
Szórva adnám. \_\_\_\_\_
- g) Kezében óriás rostával  
Áll az idő és rostál egyre,  
Világokat szed és rostál ki  
Vidáman és nem keseregve  
S busul csak az, akit kihullat. \_\_\_\_\_
- h) Minő csodás kevercse rossz s nemesnek  
A nő, méregből s mézből összeszűrve.  
Mégis, miért vonz? mert a jó sajátja,  
Míg bűne a koré, mely szülte őt. \_\_\_\_\_
- i) Jaj, mily sekély a mélység  
és mily mély a sekélység  
és mily tömör a hígság  
és mily komor a vígság. \_\_\_\_\_
- j) Sósabbak itt a könnyek  
S a fájdalmak is mások.  
Ezerszer messiások  
A magyar messiások. \_\_\_\_\_



16. Kinek melyik művéből valók a következő idézetek?

a) A bacsának nem lehetett volna nagyobbat mondani. Az ezeregyéj szemkápráztató régei mind csak hitványság e vakító valóságához képest! A brezinai véres földelű akol, a kilenc vezérkos, a száz selyemürü és a többi birka mind övé lenne. Mennyi kevés maradna ezenkívül a többi embereknek, kik még a világon vannak!

---

b) [...] midőn közeledni érezte halálát, elhatározta, hogy még egy utazásra indul, mielőtt elhagyná a sztambuli bazárt, ahol egy régi szőnyegen üldögélve, pipáját szivogatta. Eszébe jutott fiatal korából egy város – [...]

---

c) Megindította a nyáját, a háromszáz juh elindult a pusztán, de nehezen indult meg, mert már szerettek volna éccakázni. Nem értették, hogy mért kell éhomra tovább sétálni a nagyságos pusztán. De ha kell, csak mentek. Után ballagdogált a négy számár meg a két sebesült komondor.

---

d) Hát hol vagy, öreg doktor, te haldokló, a gyógyíthatatlan betegségeddel, a nyolcszázalékos cukroddal? Meghaltál azóta, vagy magaddal tehetetlen fekszel, senyvedve attól az álomkórtól, mely megelőzi az ilyen beteget halálát? Elvesztél te is, és már senki sincs ezen a földön? Ha még élsz, ha csak egy szikrányi lélek lobog benned, akkor teneked most itt a helyed, akkor kellett jönnöd.

---

e) És most beszél. Valamit beszél. A második mondatnál arra számított, hogy félbeszakítják – lopva néz a tanár felé. De az mozdulatlan arccal néz, se azt nem mondja, hogy jó, se azt, hogy rossz. Nem szól. Pedig a rossz tanuló nagyon jól tudja, hogy nem lehet az jó, amit ő beszél.

---

17. Mutasd be a Nyugat című folyóiratot!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Válassz ki egyet a Nyugat első nemzedékének a tankönyvben be nem mutatott alkotói közül, és készíts róla rövid ismertetést!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Kiket ismersz a tanult korszak irodalomtörténészei, kritikusai, szerkesztői közül?

---

---

---

20. Ismersz-e néhány olyan irodalomtörténészt, aki a tanév során tárgyalt alkotók valamelyikét mutatja be? (A tankönyv jó néhánytól idéz is!)

---

---

21. Ismételjétek át a tanév során megtanult memoritereket! A felelevenítés mellett újabb verses és prózai szövegeket is megtanulhattok.

22. Válaszd ki azt az epikai vagy drámai művet, amelyik e tanévben irodalomtörténeti tanulmányaid során a leginkább megnyerte a tetszésedet. Részletes fogalmazásban indokold meg választásodat!

23.

a) Sorolj fel legalább öt költeményt, amelynek hőse, címzettje nagy magyar író!

---

---

---

---

---

b) Melyik szobrász, festő melyik íróról készített portrét?

---

---

---

---

---

24. Az 1848–1918 közötti korszaknak kik a legjelentősebb zeneszerzői?

a) Európában: \_\_\_\_\_

b) Magyarországon: \_\_\_\_\_

25. Az 1848–1918 közötti korszaknak kik a legjelentősebb képzőművészei

a) Európában: \_\_\_\_\_

b) Magyarországon: \_\_\_\_\_