

XII. Ibsen

1. Mikor, hol született és halt meg Ibsen?

2. Mely városok voltak életének fő színterei?

3. Milyen alkotó korszakait különböztethetjük meg?

4. Melyek főbb művei?

5. Jellemezd az analitikus drámát!

6. *A vadkacsa*

Mikor keletkezett a dráma? _____

7. Hány felvonásra tagolódik? Milyen helyszíneken, milyen időrendben játszódik a cselekmény?

8. Mi a műfaja? _____

9. Kik a főbb szereplői? Milyen a kapcsolatrendszerük?

10. Értelmezd a mű címét!

11. Milyen más motívumok válnak még fontossá a drámában?

12. Miért rokon a görög sorstragédiákkal az Ibsen-dráma?

13. Foglald össze a múltbeli konfliktusok lénegét!

14. Megtudható-e az igazság egyértelműen a régi konfliktusokban?

15. Van-e főszereplője a drámának?

16. Ki a rezonőr? Mi a funkciója?

17. Vannak-e Hjalmarnek önálló tettei? Ki sugallta egyes lépéseit?

-
-
18. *„Az átlagember boldogtalanná válik, ha öncsalásából kizökkentjük.”*
Rellingnek ez a kijelentése miért tekinthető kulcsmondatnak?
-
-
-

19. A következő kérdések megválaszolása figyelmes olvasást feltételez.

a) Hogyan kerül a vadkacsa Ekdalékhoz?

b) Miért hívhatja haza Werle a fiát?

c) Miért szakít Gregers az apjával?

d) A padláson lévő könyvek közül melyiket írja le részletesebben Hedvig?

e) Mit tudunk meg a találmányról?

f) Mi áll Werle levelében?

20. Olvass el, tekints meg videofelvételeken más Ibsen-drámákat is!
Tapasztalataitokról számoljatok be egymásnak!