

XI. Csehov

1. Mikor, hol született és halt meg Lev Csehov?

2. Mi volt a szakképzettsége? _____

3. Melyek fő műfajai? _____

4. Mi jellemzi novelláit?

5. Sorold fel néhány fontosabb prózai művét!

6. *A csinovnyik halála*

a) Mi a főszereplő foglalkozása? _____

b) Mit tudunk meg személyiségéről?

c) Hogyan tagolja az idő múlása az elbeszélést?

d) Milyen irodalmi hagyomány új változatát teremti meg az író?

7. Melyek Csehov fontosabb drámái?

8. Milyen szellemi-irodalmi irányzatok hatottak rá?

9. Miért mondhatók újszerűnek Csehov drámái?

10. *Sirály*

Mikor keletkezett a mű? _____

11. Mi a cselekmény helyszíne, mennyi az időtartama?

12. Kik a főszereplők?

13. Mi a dráma műfaja?

14. Értelmezd a mű címét!

15. Van-e konfliktus a cselekménytelen drámában?

16. A drámában meghatározó a szerelem motívuma. Ki, kibe szerelmes?
Melyik érzés viszonzatlan?

17. Miért fontos a darabban a művészet motívuma?

18. A szereplők közül kit, mennyire tekintesz igazi művésznek?

19. Van-e a drámának főszereplője?

20. Hol fedezhető fel a drámában rájátszás a *Hamletre*?

21. Mi jellemzi a dialógusokat?

22. A következő kérdések megválaszolása feltételezi a figyelmes olvasást.

a) Ki járt mindig fekete ruhában? _____

b) Mi Trigorin kedvenc időtöltése? _____

c) Kinek az elbeszéléséből olvasnak fel? _____

d) Ki lövi le a sirályt? _____

e) Hogyan tesz Nyina szerelmi vallomást?

f) Mire költötte megtakarított pénzét az orvos?

g) Hiteles-e Trigorin véleménye Trepljov elbeszéléseiről?

h) Ki mondja: „*Élő emberek! Nem olyannak kell ábrázolni az életet amilyen, nem is olyannak, amilyennek lennie kellene, hanem olyan-
nak, ahogy álmainkban megjelen.*”
