

# XIII. A francia klasszicista dráma

1. Mi a racionalizmus?

---

---

---

2. Jellemezd a klasszicista drámát és színházat!

---

---

---

---

---

3. Mit tudsz róla?

*Pierre Corneille:* \_\_\_\_\_

---

*Jean Racine:* \_\_\_\_\_

---

*janzenizmus:* \_\_\_\_\_

---

*alexandrinus:* \_\_\_\_\_

---

4. Mekkora ideig élt Molière? \_\_\_\_\_

5. Mi a kapcsolat Molière és a következő személyek között?

*Armande Béjart:* \_\_\_\_\_

*Plautus:* \_\_\_\_\_

*Jean-Baptiste Pouquelin:* \_\_\_\_\_

*Terentius:* \_\_\_\_\_

*XIV. Lajos:* \_\_\_\_\_

6. Értelmezd a fogalmakat!

*commedia dell'arte:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*farce:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*helyzetkomikum:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*jellekomikum:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*rezonőr:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Sorolj fel néhányat Molière jelentősebb drámái közül!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Kik voltak Molière műveinek jelesebb magyar fordítói?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Jellemezd a komédia műfaját!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Készítsd el jelenetről jelenetre haladva a *Tartuffe* cselekményvázlatát! A helyszínekről és az időpontokról se feledkezz meg! (A megoldásnál vedd figyelembe a Shakespeare-drámánál követett megoldást.)

11. Hasonlítsd össze a *Romeó és Júlia* és a *Tartuffe* szerelmespárjának sorsát! Miben rokon és miben tér el Júlia és Mariane helyzete, sorsa, jelleme?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Keress példákat a műben a helyzet- és a jellemkomikumra!

*Helyzetkomikum:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

*Jellemkomikum:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

13. Melyik tettének köszönhetően indul el Tartuffe a bukáshoz vezető úton?

---

---

14. Melyek Tartuffe legfőbb bűnei? Mi mindennel él vissza?

---

---

---

---

---

15. Jellemezd az egyház, az állam (király), a család szerepét a mű világában!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Tartuffe ellenében milyen erők lépnek fel a dráma során?

---

---

---

---

---

---

---

---

17. Képzeld el a drámai eseményeknek azt a változatát, amelyben Tartuffe célt ér a királynál, Orgont letartóztatják, családját kilakoltatják stb. A komédia így tragédiává válna-e? Elegendő-e ehhez csak a befejezést megváltoztatni? Vesd össze ebből a szempontból Shakespeare tragédiáinak összetett hangnemével is e művet!

---

---

- 
- 
- 
18. Az egyik legjelentősebb 20. századi orosz író, Mihail Bulgakov drámát (*Képmutatók cselszövése*) és regényes életrajzot is írt (*Molière úr élete*) a komédia nagymesteréről. Olvasd el valamelyik művet és számolj be róla!