

XII. A barokk korszak irodalmából

1. Mely országokban s körülbelül mikor virágzott a barokk stílus?

2. Mi jellemzi a barokk építészetet? Sorolj fel néhány jelentősebb barokk épületet!

3. Mi jellemzi a barokk képzőművészetet? Sorolj fel néhány jelentős alkotót és művet!

4. Mi jellemzi a barokk zenét? Sorolj fel néhány jelentős alkotót és művet!

5. Mi jellemzi a barokk irodalmat?

6. Kik az európai barokk irodalom legjelentősebb alkotói? Melyek legfontosabb műveik, műfajaik?

7. Bizonyára mindannyian találkoztatok már Don Quijote alakjával. Aki érdeklődik a téma iránt, olvassa el lehetőleg a teljes regényt (nem az ifjúsági kiadást), és tartson róla kiselőadást!

8. Ha van az osztályban spanyolul, olaszul, angolul tanuló diák, készítse kiselőadást az adott nyelv barokk kori irodalmáról és művészetéről!

9. Ki volt?

Apáczai Csere János: _____

Bethlen Miklós: _____

Faludi Ferenc: _____

Gyöngyösi István: _____

Rimay János: _____

Szenci Molnár Albert: _____

10. a) Mettől meddig élt Pázmány Péter? _____

b) Melyek főbb irodalmi műfajai? _____

c) Mit alapított, hol, mikor? _____

11. a) Mettől meddig élt Zrínyi Miklós? _____

b) Melyek voltak főbb „foglalkozásai”? _____

12. Mi a kapcsolat Zrínyi Miklós és a következő személyek, helyszínek, események között?

Draskovich Mária Eusébia: _____

Löbl Mária Zsófia: _____

Pázmány Péter: _____

II. Rákóczi György: _____

Torquato Tasso: _____

Csáktornya: _____

Horvátország: _____

Róma: _____

téli hadjárat: _____

13. Sorold fel Zrínyi Miklós főbb műveit! Nevezd meg a műfajukat is!

14. a) Mikor keletkezett a Szigeti veszedelem? _____
b) Mikor, milyen címen jelent meg? _____

15. Mit tudsz az eposz témájáról, szerkezetéről, terjedelméről, verseléséről?

16. Melyek a *Szigeti veszedelem* eposzi sajátosságai?

17. Jellemezd az eposz történelemszemléletét!

18. Olvassátok el minél többen a teljes művet! Válasszatok ki egy-egy, benneteket különösen megkapó részletet, s mutassátok be az osztálynak! Készíthettek a részletekről tömör írásbeli ismertetést is.
19. Mit jelentenek az alábbi kifejezések?
antidotum: _____ *kométa*: _____
Athleta Christi: _____ *obsidio*: _____
áfium: _____ *peroratio*: _____
fátum: _____ *professio*: _____

20. Tanuljatok meg egy összefüggő szöveget Zrínyi Miklós valamely művéből! Javaslat: *Peroratio; Befed ez a kék ég; Ne bántsad a magyart* (részlet).

21. Keressetek Zrínyi Miklósról/hoz szóló irodalmi alkotásokat!

22. Mi a kapcsolat Mikes Kelemen és a következő helyszínek, évszámok, nevek között?

Rodostó: _____

Zágon: _____

1690: _____

1717: _____

1761: _____

P. E. grófnő: _____

Mária Terézia: _____

23. Jellemezd a levél műfaját!

24. A *Törökországi levelek* 207 darabjából olvasd el még néhányat! Tapasztalataid alapján képzeled magad Mikes helyzetébe, s írd egy újabb fiktív levelet!

25. Lévay József (1825–1918) költői formában írt egy fiktív vallomást (*Mikes*; 1848), amely száz éven át az egyik legnépszerűbb magyar költemény volt. Keressd meg és olvasd el a verset!

26. „...csak a sok írásban tölti az időt”. Mit illik tudni II. Rákóczi Ferenc irodalmi tevékenységéről?

27. Jellemezd a kuruc költészetet!

28. Ady Endre verseinek egy csoportját kuruc-verseknek nevezzük. Keress meg és olvass el közülük néhányat! (A III. osztályos irodalomtankönyv is foglalkozik velük.)

29. A 20. században a *Nyugat* c. folyóirat (1908–1941) Beck Ö. Fülöp Mikes Kelemen emlékérmét választotta emblémájául. (Megtalálható a III. osztályos tankönyvben.) Mit gondolsz, miért válhatott jelképpé Mikes Kelemen?

30. Készítsetek ajánló bibliográfiát a barokk művészet és irodalom tanulmányozásához!
