

IX. Az itáliai reneszánsz.

Petrarca. Boccaccio

1. Hol, milyen társadalmi körülmények között bontakozott ki a reneszánsz?

2. Körülbelül mettől meddig tartott a reneszánsz kora?

3. Értelmezd és jellemezd a reneszánszt!

4. Mi a humanizmus?

5. Mi a reformáció?

6. Európa mely tájain hódított a reneszánsz? Melyek a leglényegesebb különbségek?

7. Milyen kapcsolatban van a reneszánszsal?

Medici-család: _____

ógörög nyelv: _____

Gutenberg: _____

Globe Színház: _____

Luther Márton: _____

madrigál: _____

Dekameron: _____

8. Kinek az alkotása?

Ádám és Éva: _____ *Krisztus siratása:* _____

Athéni iskola: _____ *Parasztlakodalom:* _____

Dávid: _____ *Venus születése:* _____

9. Mettől meddig élt Petrarca? _____

10. Hogyan kapcsolódnak Petrarca életéhez az alábbiak?

Avignon: _____

Capitolium: _____

Canzoniere: _____

Firenze: _____

Laura: _____

Mont Ventoux: _____

Szent Ágoston: _____

szonett: _____

11. Ismertesd a szonett jellemzőit!

12. Készíts verselemzést Petrarca *Áldott a nap, a hó, az év s az évnek...* kezdetű verséről! Elemzésedben szerepeljenek a következő szempontok: *szonett, ismétlés, szerkezet, szerelem, a Hölgy, költészet, középkor, reneszánsz.*

13. Mettől meddig élt Boccaccio? _____

14. Hogyan kapcsolódnak Boccaccio életéhez?

Certaldo: _____

Dante: _____

Petrarca: _____

Tacitus: _____

15. Mutatsd be a novella műfaját!

16. Milyen a Dekameron szerkezete?

17. Olvasd el a szöveggyűjteményben szereplő művek közül a *Hatodik nap Negyedik novelláját*! Készíts elemzési vázlatot!

18. Az *Ötödik nap Kilencedik novellája* „A sólyom feláldozása”. Tégezzük fel, hogy Federigónak módja volt valami mással megvendégelnie a hölgyet, s így oda tudja neki ajándékozni a sólymot. Hogyan folytatnád az elbeszélést?
